Francesco Pallaro

Infinite Art

Scegli la chitarra giusta

Non comprare o regalare una nuova chitarra prima di leggere questo documento!

NOTE LEGALI.

L'autore si riserva il diritto di aggiornare o modificare il contenuto in base a nuove condizioni. Questo documento ha solo ed esclusivamente scopo informativo e l'autore non si assume nessuna responsabilità dell'uso improprio di queste informazioni.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

Nessuna parte di questo documento può essere riprodotta o trasmessa in alcuna forma, elettronica o meccanica senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

Francesco Pallaro

Ciao! Mi chiamo Francesco. Ho fondato nel 2010 **la scuola di musica Infinite Art** dove insegno chitarra e coordino le attività e i progetti ad essa collegati: sala prove, studio di registrazione, web-store, ricerca e produzione di materiali per l'apprendimento della musica.

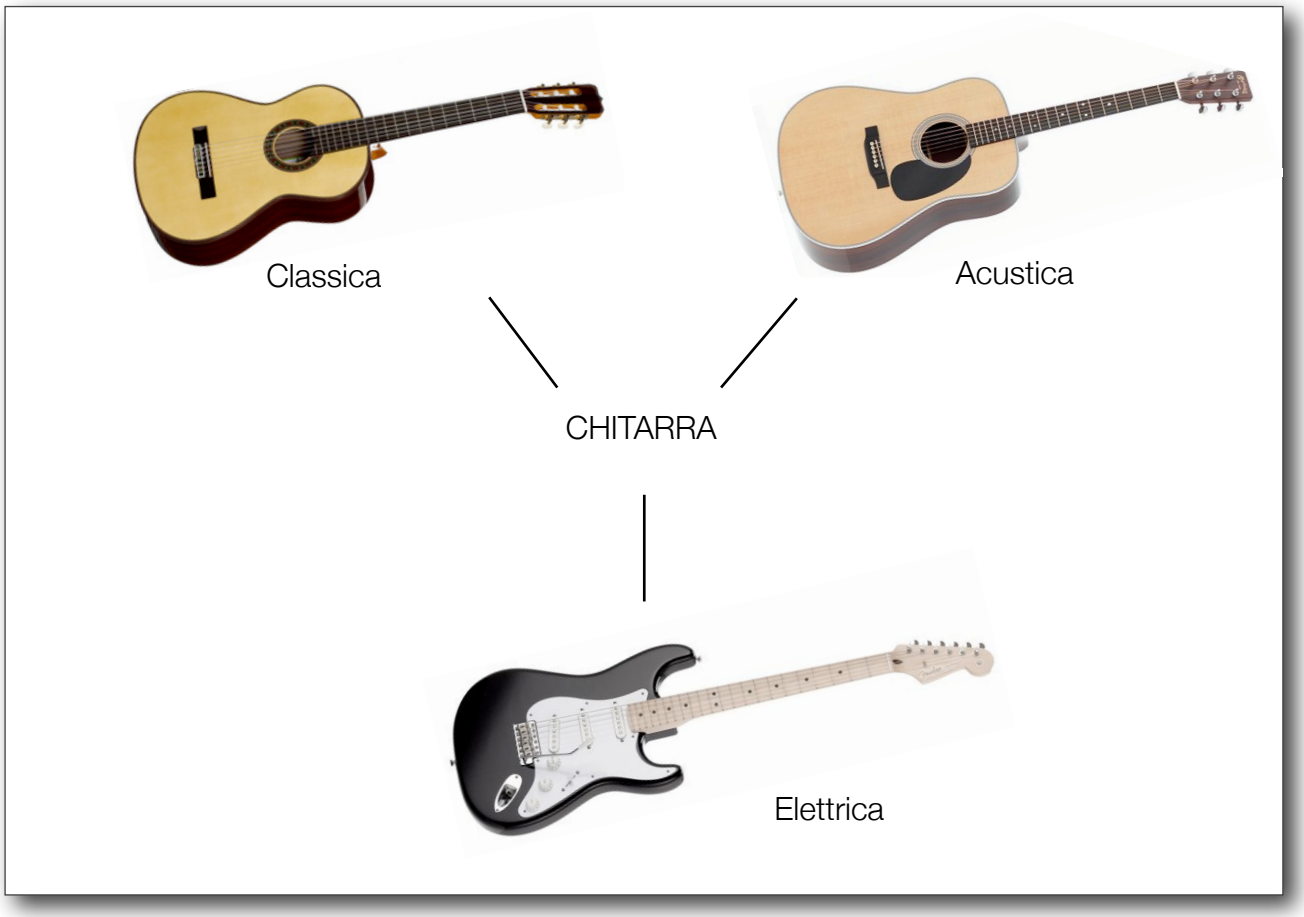
Ho studiato **chitarra classica** sotto la guida del maestro Giampaolo Lopresti e **chitarra moderna** sotto la guida del maestro Carlo Balzerano. Attualmente sono coinvolto in due progetti artistici: Caravan 9, musica sperimentale e Tuatha de Danann, musica celtica.

Sono laureato in **filosofia**. Durante gli ultimi anni di università le materie che più mi sono piaciute ed ho approfondito sono estetica e teorie della percezione, filosofia teoretica, storia della scienza, psicologia.

Scegli la chitarra giusta.

1 LA CHITARRA: UNA BREVISSIMA INTRODUZIONE

Esistono **tre tipi diversi di chitarra**: la chitarra **classica**, la chitarra **acustica** e la chitarra **elettrica**. È importante che tu cominci a memorizzare il nome delle parti più importanti che compongono ognuno di questi tre tipi di chitarra. Cominciamo dalla chitarra classica e dalla chitarra acustica.



Vuoi imparare a suonare?

Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

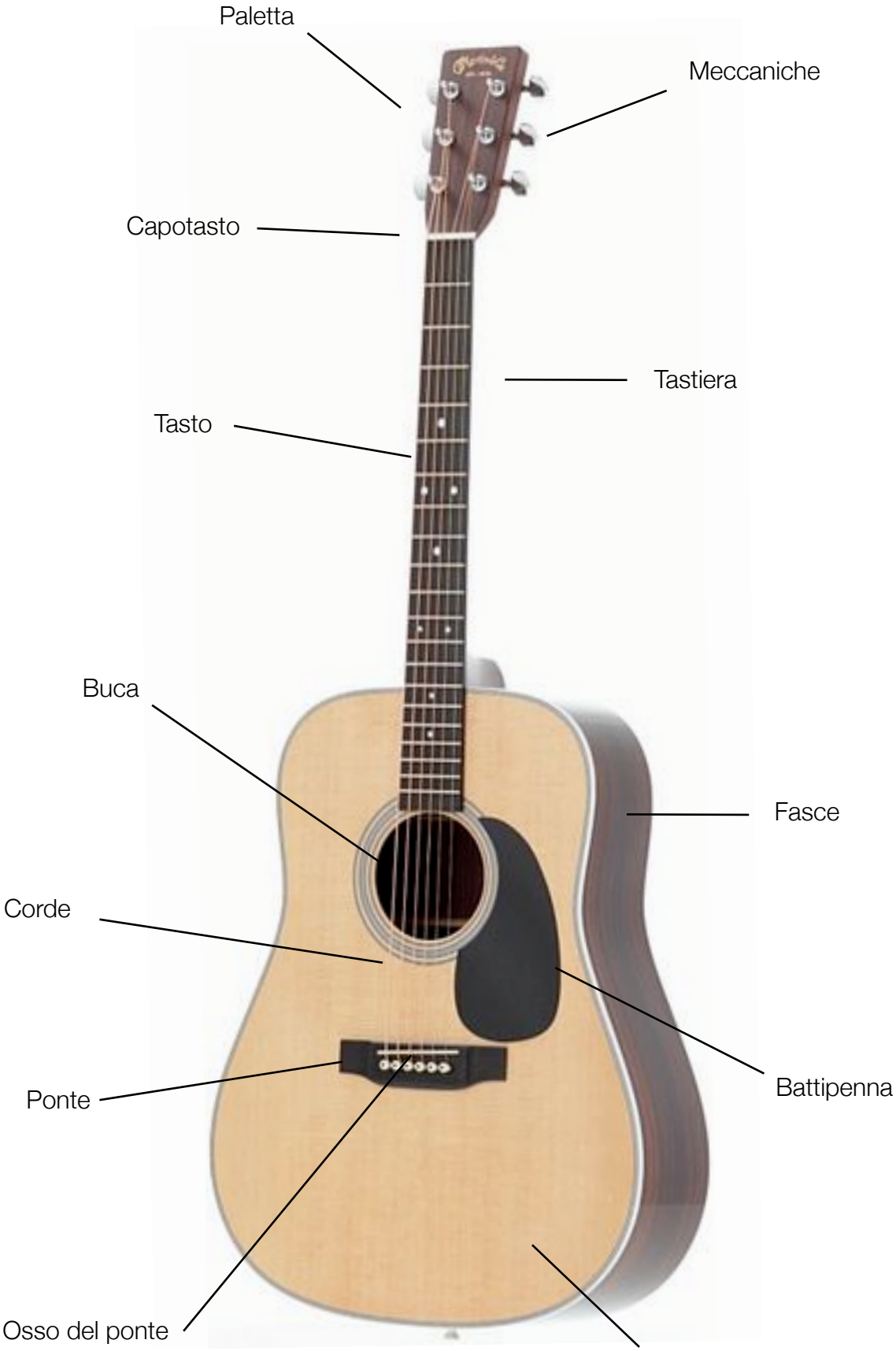
Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!

Paletta
Meccaniche
Capotasto
Tasto
Tastiera
Buca
Fasce
Corde
Ponte
Osso del ponte
Tavola armonica


Paletta
Meccaniche
Capotasto
Tastiera
Tasto
Buca
Fasce
Corde
Battipenna
Ponte
Osso del ponte
Tavola armonica

> La chitarra classica e acustica.

La parte superiore del manico si chiama **paletta**. Sulla paletta sono fissate le **meccaniche** ed è importante che tu capisca fin da ora cosa succede quando agisci su di esse. Prova tu stesso in questo momento: suona una corda e ascolta. Adesso gira la meccanica corrispondente alla corda che hai suonato (mi raccomando non ti sbagliare!). Se giri in un senso la corda si tende. Più la corda è tesa e più il suono diventa acuto. Non continuare a tendere troppo perchè oltre un certo limite la corda potrebbe rompersi. Se giri giri nel senso opposto la corda diventa sempre più molle ed il suono che produce sempre più grave. Se continui a girare, la corda diventa così molle da non produrre più suono.

La parte frontale del manico è formata da un pezzo di legno sottile e di colore diverso dal resto chiamato **tastiera**. La tastiera è divisa dalle **sbarrette** in tanti settori chiamati **tasti**. I tasti vengono numerati andando dalla paletta verso la buca. Su alcune chitarre puoi vedere dei **pallini** intarsiati sulla tastiera: la loro funzione è quella di farti capire a occhio il numero del tasto corrispondente senza dover per forza contare ogni volta. In genere sono posizionati sui tasti tre, cinque, sette, nove, dodici. Sul dodicesimo tasto in genere ci sono due pallini. Il tasto dodici è speciale: fra non molto scoprirai perchè. Le chitarre acustiche spesso sono dotate di un **battipenna**, una vera e propria protezione per non rovinare la tavola armonica quando suoni con il plettro.

Prima di passare alla chitarra elettrica è davvero importante che tu capisca **come viene prodotto il suono dalle chitarre dotate di cassa armonica (classiche e acustiche**). Scegli una corda e suonala: è proprio l'energia che hai usato per toccare la **corda** e farla vibrare a dare il via a tutto il processo. La corda vibrando trasmette parte dell'energia a tutta la chitarra ed in particolare all'**osso del ponte** e al **ponte**. Queste due parti della chitarra trasmettono a loro volta la vibrazione alla **tavola armonica**. La tavola armonica è la parte frontale della cassa armonica: da essa dipende per buona parte il timbro ed il volume della chitarra. La tavola armonica è un pezzo di legno in grado di trasmettere le vibrazioni delle corde alle **particelle di aria presenti dentro la cassa armonica**. Adesso fai un esperimento: appoggia il palmo di una mano sulla tavola armonica proprio dietro al ponte e con l'altra mano suona le corde a vuoto con forza. Sentirai immediatamente la tavola armonica della tua chitarra vibrare sotto la tua mano. Se ripeti l'esperimento e improvvisamente togli la mano potrai sentire il volume sonoro della tua chitarra aumentare. Cosa significa? Significa che più il legno della chitarra armonica è in grado di risuonare al meglio sollecitato dalla vibrazione delle corde, maggiore sarà il volume che la tua chitarra può esprimere. Le molecole d'aria presenti dentro la cassa armonica, sollecitate dalla vibrazione della tavola armonica, trasmettono ognuna parte dell'energia che ricevono ad altre particelle vicine. In questo modo attraverso la buca l'energia iniziale della corda, amplificata dalla cassa armonica, viene trasmessa nell'ambiente fino ad arrivare al nostro **orecchio** ed essere percepita come suono.

Vuoi imparare a suonare?

Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!

> La chitarra elettrica.

Per la chitarra elettrica il discorso è diverso. In questo caso il suono non è amplificato dalla cassa armonica, ma attraverso dei dispositivi elettronici. Comincia ad imparare il nome delle varie parti che compongono la chitarra elettrica: ci sono alcune parti del tutto simili a quelle che puoi trovare sulle chitarre classiche e d acustiche, come le meccaniche, la paletta, i tasti,... ed altre completamente nuove.
Alcune chitarre elettriche sono dotate di un **ponte fisso** avvitato direttamente sul corpo, altre invece di un **ponte mobile** controllabile attraverso una leva chiamata **leva del vibrato** o whammy-bar. Il vibrato è una rapida e regolare variazione dell'intonazione di un suono. Il suono in pochissimo tempo passa da una certa altezza ad un'altra un po' più acuta o un po' più grave alternando rapidamente questi due stati. La leva del vibrato permette di ottenere questo effetto. Quando suoni normalmente il ponte è tenuto in posizione da alcune molle poste in un vano sul retro della chitarra. Se premi la leva dopo averla portata in posizione parallela alle corde la tensione delle corde si allenta ed il suono diventa più grave. Quando rilasci la leva le molle riportano il sistema alla posizione originaria e la nota torna alla sua intonazione.

Come è prodotto il suono dalle chitarre elettriche? Anche in questo caso tutto inizia quando suoni la **corda** e la fai vibrare trasmettendo ad essa l'energia iniziale che mette in moto tutto il processo. La corda di metallo vibra vicino a una serie di dispositivi chiamati pick-up. I **pick-up** della chitarra elettrica sono dei magneti. Fai l'esperimento: se avvicini un oggetto di metallo ai pick-up, per esempio un paio di forbicine, ti accorgerai delle loro proprietà magnetiche. Quando la corda di metallo vibra nel campo magnetico generato dal pick-up la sua energia viene convertita in impulsi elettrici. Le chitarre sono dotate in genere di uno, due o tre pick-up. Attraverso un **selettore** è possibile scegliere quale pick-up o quale combinazione di pick-up utilizzare per convertire l'energia prodotta dalla vibrazione della corda in impulsi elettrici. Se hai una chitarra elettrica prova le varie combinazioni e nota come cambia la qualità del suono a seconda del pick-up che usi.

Ci sono ancora una serie di controlli importanti da conoscere a tua disposizione: il volume ed il tono. Il **volume** ti permette di controllare l'intensità del suono prodotto dalla tua chitarra elettrica collegata all'amplificatore. Il **tono** ti permette di regolare il timbro della chitarra: quando è al massimo il suono è più brillante, quando è tutto abbassato il suono è più opaco, cupo e ovattato.

Vuoi imparare a suonare?

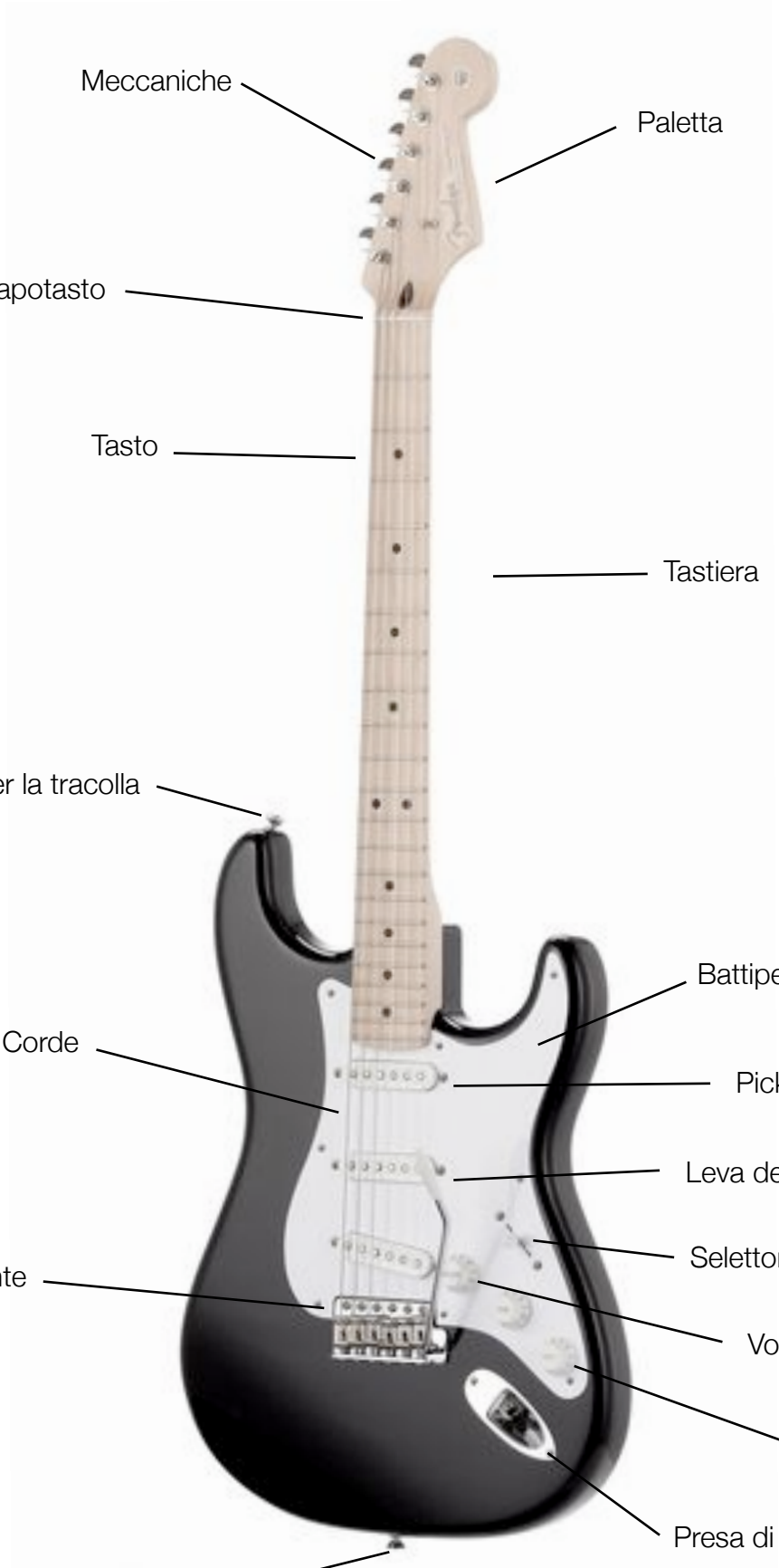
Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!


Meccaniche
Paletta
Capotasto
Tasto
Tastiera
Attacco per la tracolla
Battipenna
Corde
Pick-up
Leva del vibrato
Selettore del pick up
Ponte
Volume
Tono
Presa di uscita
Attacco per la tracolla

> Riconoscere i diversi tipi di chitarra.

Ora sai i nomi delle parti principali delle chitarre classiche, acustiche ed elettriche e hai un'idea di come le chitarre dotate di cassa armonica e le chitarre elettriche producano i suoni che ascolti. Prima di concludere voglio ancora dirti quali sono i principali elementi che ti permettono di **identificare ogni modello di chitarra** dagli altri.

Chitarra classica:
✓ meccaniche con ingranaggi elicoidali aperti.
✓ corde in nylon.
✓ manico corto e largo.
✓ manico e cassa si attaccano al tasto 12.
✓ ponte fisso con corde annodate.

Chitarra acustica:
✓ meccaniche con sede chiusa.
✓ corde in metallo.
✓ manico stretto.
✓ manico e cassa armonica si attaccano oltre il tasto 12.
✓ corde fissate al ponte con un anellino o dei piroli.

Chitarra elettrica:
✓ meccaniche con sede chiusa.
✓ corde in metallo.
✓ manico lungo e stretto.
✓ manico e corpo si attaccano oltre il tasto 15.
✓ pick-up.
✓ controlli di volume, tono e selezione dei pick-up.
✓ presa di uscita.

Vuoi imparare a suonare?

Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!

2 COMPRARE UNA CHITARRA NUOVA.

Se non possiedi ancora una chitarra e non sei orientato verso un genere musicale specifico ti consiglio di comprare una chitarra classica. Ecco i motivi principali:

✓ **È la più economica**. Con un centinaio di euro puoi comprare già una chitarra di buona fattura: per intenderci nulla di straordinario, ma dignitoso e sopratutto funzionale allo scopo di cominciare a suonare. Tralascia i modelli più economici dove è forte il rischio di imbattersi in strumenti mal progettati o assemblati in modo pessimo, difficili da suonare e che si scordano facilmente.

✓ **Fa meno male alle dita**. La chitarra classica ha le corde di nylon, mentre la chitarra elettrica e la chitarra acustica hanno le corde in metallo. Premere le corde della chitarra classica per ottenere dei suoni puliti fa meno male, soprattutto all'inizio quando ancora la pelle della punta delle dita non si è indurita.

✓ **Il manico è più largo.** Il manico della chitarra classica è leggermente più largo rispetto alle chitarre acustiche ed elettriche. Così le dita della mano sinistra riescono a posizionarsi meglio e un dito che preme una corda su un determinato tasto non interferisce con gli altri.

In sintesi la chitarra classica è quella che frappone meno ostacoli di ordine fisico a chi intende iniziare a suonare. Se desideri comprare un a chitarra classica nuova due **modelli di riferimento** potrebbero essere la Yamaha C40 o la Alhambra 1C. Sono chitarre in genere ben costruite pur rientrando nella categoria degli strumenti più economici adatti per chi inizia a suonare. La Yamaha C40 costa circa 110 euro, la Alhambra 1C costa circa 210 euro. Tra la prima e la seconda si sente chiaramente un salto di qualità. Naturalmente esistono molte altre buone chitarre costruite da altre aziende con caratteristiche analoghe a quelle citate. Non è obbligatorio comprare proprio questi modelli specifici per avere garanzia di uno strumento con un ottimo rapporto tra qualità e prezzo. Semplicemente possono orientarti tra le varie proposte del mercato e funzionare come metro di paragone. In ogni caso lasciati guidare nella tua scelta anche da quello che senti quando provi lo strumento e dalla sensazione che hai quando prendi in mano un modello piuttosto di un altro.

Vuoi imparare a suonare?

Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!

Ora attenzione: l**e chitarre classiche, acustiche ed elettriche hanno caratteristiche diverse** e timbri lontani tra loro. Ognuna ha contribuito a plasmare il mondo sonoro di un certo genere musicale. Per questo certi brani e certi tipi di repertorio per rendere bene hanno bisogno della chitarra giusta. Se vuoi suonare un pezzo di Jimi Hendrix la chitarra più utile allo scopo è quella elettrica, se vuoi suonare un pezzo di Fernando Sor, la chitarra migliore è quella classica. Quindi **se hai intenzione di cominciare a studiare un genere musicale specifico la soluzione migliore è avere la chitarra giusta per il genere che preferisci.** Ci sono cinque grandi aree musicali che puoi prendere in considerazione:

✓area classica > chitarra classica
✓area folk > chitarra acustica
✓area rock e metal > chitarra elettrica, chitarra acustica
✓area blues > chitarra elettrica, chitarra acustica
✓area jazz > chitarra elettrica, chitarra acustica, chitarra classica.

Se ti piacciono i Metallica non sei obbligato a comprare prima la chitarra classica, poi l'acustica e poi l'elettrica: parti subito dall'elettrica. Considera anche che certi brani hanno note molto acute che per essere realizzate hanno bisogno necessariamente della chitarra elettrica e che certe tecniche esecutive non possono essere realizzate se non sul tipo di chitarra su cui sono state sviluppate. Ad esempio è davvero difficile suonare i bending su una chitarra classica! In sintesi **ogni genere musicale, ma ancora più specificatamente ogni brano musicale ha bisogno della chitarra giusta per rendere al meglio**.

Se questa è una parte della verità, l'altra è che comunque **la collocazione delle note è uguale** sulla chitarra classica, sulla chitarra acustica e sulla chitarra elettrica e **le tecniche più semplici ed elementari si possono realizzare indifferentemente su ogni strumento**. Per esempio con una chitarra classica puoi suonare non soltanto il repertorio classico, ma anche degli accompagnamenti e dei pezzi rock, almeno per i primi tempi. E questo ragionamento vale naturalmente anche per la chitarra acustica ed elettrica. Allora niente paura: non sei obbligato ad avere a disposizione per forza tutti e tre i tipi di chitarra per iniziare e tutte le tecniche ed i brani di questo report possono essere suonati indifferentemente con la chitarra classica, acustica o elettrica.

Vuoi imparare a suonare?

Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!

Cosa mi conviene fare se sono mancino? Premessa: esistono diversi gradi di predominanza nell'utilizzo di una metà del corpo piuttosto che l'altra per compiere movimenti e gesti automatici e volontari. Come a dire che qualcuno è più destro o più mancino di altri. Per quella che è la mia esperienza personale in genere **se non sai già suonare ad un buon livello tecnico la chitarra da mancino ti conviene seguire l'impostazione tradizionale** con la mano destra che suona con il plettro o con le dita e la mano sinistra che diteggia sulla tastiera. Questo per tre buoni motivi:

✓ Se non sai suonare **dovrai imparare movimenti nuovi e complessi con entrambe le mani.** Questo processo di apprendimento di nuovi schemi motori non è tendenzialmente più facile tenendo la chitarra "da destri" piuttosto che "da mancini". Entrambe le mani saranno sottoposte ad un lavoro impegnativo che richiede un alto grado di precisione e coordinazione. Se invece sai già suonare un po' "da mancino" il discorso è un po' più complesso perchè dovresti prima disimparare quello che sai già fare e poi impararlo nuovamente a mani invertite. La scelta se continuare o meno "da mancini" dipende fondamentalmente da quanto sei già bravo. Ho scritto le espressioni "da destro" e "da mancino" tra virgolette perchè devi considerare anche questa osservazione: davvero usare la mano destra che suona con il plettro o con le dita e la mano sinistra che diteggia sulla tastiera significa suonare "da destri"? Probabilmente no: si tratta solo di un retaggio culturale perchè a ben vedere la mano che è sottoposta ad un training più impegnativo in realtà è proprio la sinistra! Da questo punto di vista chi è mancino spesso si trova ad essere più avvantaggiato a suonare con l'impostazione tradizionale.

✓ **Vengono costruite moltissime chitarre per "destri" e pochissime chitarre per "mancini".** Supponiamo che tu decida di suonare "da mancino" e un giorno decida di comprare una chitarra elettrica: dovresti trovare un modello "da mancino" perchè se compri un modello "da destro" dovresti invertire l'ordine delle corde e ti troveresti i comandi al contrario. Peccato che di chitarre "da mancino" ne vengano costruite davvero poche e spesso siano difficili da reperire nei negozi. Il risultato: costi più alti e meno possibilità di scelta!

✓ La chitarra ha anche una dimensione socializzante straordinaria. È più facile pensare che tra amici ci sia uno che suona la chitarra che non immaginare che ci si metta tutti intorno ad un violoncello per cantare un pezzo insieme (con tutto il rispetto per il violoncello). Ti capiterà prima o poi di suonare la chitarra di un tuo amico: magari è lì in un angolo durante una festa, magari sei ad una uscita scout e alla tua chitarra si è rotta una corda, ma tu sei il più bravo ed meglio che suoni tu. Se segui l'impostazione tradizionale non avrai problemi a **prendere in mano qualsiasi chitarra in qualsiasi contesto e suonare**. A meno che tu non sia ad una festa a casa di un mancino che ha deciso di suonare da mancino.

Vuoi imparare a suonare?

Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!

Una domanda che spesso mi viene fatta è come regolarsi nell'**acquisto di una chitarra destinata ad un bambino** le cui mani e la cui costituzione fisica non permettono l'utilizzo di una chitarra di dimensioni standard. La soluzione è semplice: **occorre comprare una chitarra di buona qualità più piccola e delle giuste proporzioni per chi la dovrà utilizzare**. Purtroppo ogni bambino è diverso da un altro per cui non è possibile dare indicazioni specifiche del tipo "Se tuo figlio ha 6 anni, allora compra questo modello". Conviene chiedere consiglio ad un insegnante o direttamente al negoziante che avranno possibilità di incontrare di persona il bambino e valutare la soluzione migliore. In genere la chitarra dovrebbe avere una dimensione tale da permettere una apertura tra l'indice e l'anulare della mano sinistra di almeno tre tasti e una cassa armonica che consenta un comodo posizionamento dell'avambraccio destro.

Per quanto riguarda i dati più tecnici: la distanza tra il ponte e il capotasto si chiama **diapason**. Per le chitarre classiche di misura standard il diapason è di circa 65 centimetri. Per gli strumenti più piccoli si usano diapason inferiori e indicazioni frazionarie per indicare il rapporto con la dimensione standard: si parla quindi di chitarre 1/4, chitarre 2/4, chitarre 3/4 e così via. Per una chitarra 3/4 il diapason standard è di circa 60 centimetri, per la chitarra 2/4 55 centimetri, per la chitarra 1/4 circa 48 centimetri. Con la diffusione delle scuole Suzuki, specializzate nell'insegnamento della musica ai bambini piccolissimi, sono stati introdotti anche strumenti da 1/8 e 1/16. Ottimi modelli di riferimento nell'ambito delle chitarre per bambini sono la Yamaha CGS 103 (chitarra classica 3/4) e la Yamaha CGS 102A (chitarra classica 1/2).

Questa tabella ti può essere di aiuto per orientare la tua scelta:

Chitarra classica:
✓ 1/4 dai tre ai cinque anni
✓ 1/2 dai sei ai nove anni
✓ 3/4 dagli otto agli undici anni
✓ 7/8 dagli undici anni in avanti. Questa misura è adatta anche agli adulti con le mani piccole.

Chitarra acustica:
✓ 3/8 dai cinque ai sei anni
✓ 1/2 dai sei ai nove anni
✓ 3/4 dagli otto agli undici anni
✓ 7/8 dagli undici anni in avanti. Questa misura è adatta anche agli adulti con le mani piccole.

Chitarra elettrica:
✓ 1/4 dai tre ai sei anni
✓ 3/8 dai cinque ai sette anni
✓ 1/2 dai sei ai nove anni
✓ 3/4 dai nove agli undici anni
✓ 7/8 dai dieci ai tredici anni

3 MESSA A PUNTO DELLA TUA VECCHIA CHITARRA.

Può darsi che tu abbia recuperato dalla soffitta o da qualche tuo conoscente una vecchia chitarra che magari era inutilizzata da tempo. È bene che tu sappia che potrebbe rendersi **necessario qualche piccolo lavoretto di messa a punto prima di cominciare a suonare**.

Per prima cosa dai **una bella pulita** allo strumento che hai tra le mani. Per pulire vanno bene i normali prodotti che utilizzi per spolverare i mobili. Devi solo avere l'accortezza di non applicarli direttamente sulle meccaniche, sulle corde o nel caso delle chitarre elettriche sopra i pick-up. Non usare degli agenti pulenti troppo aggressivi che potrebbero danneggiare le finiture della chitarra: se sei in dubbio fai una prova su una piccola area del fondo della chitarra. Se sei ancora dubbio, cambia prodotto. Usa degli stracci con la trama fine in modo da evitare di rovinare la tavola armonica. Pulisci seguendo la direzione delle venature del legno.

Ti consiglio di **sostituire le vecchie corde della chitarra con un nuovo set**. Corde vecchie, consumate e sporche non vanno bene e nel dubbio è meglio montarne di nuove. Perchè cambiare le corde prima che si rompano? Perchè le corde vecchie, consumate e sporche producono un suono opaco e spento, sono più difficili da accordare, una volta accordate tendono a scordarsi subito e si possono rompere facilmente. Cambiare le corde non è una operazione difficile, ma magari per la prima volta puoi chiedere aiuto al negozio che te le ha vendute o a qualche chitarrista più esperto. Potrai imparare a cambiarle da solo quando avrai maturato qualche conoscenza in più sulla chitarra e avrai più confidenza con lo strumento.

Quali corde comprare? Se hai una chitarra classica puoi chiedere al negoziante un set di corde per chitarra classica a media tensione: ci sono molte marche valide che non costano molto, per esempio D'Addario, La Bella o Hannabach. Se hai una chitarra acustica puoi chiedere un set di corde per chitarra acustica fosforo bronzo con scalatura 0.10. A me personalmente piacciono le Martin, ma ti invito nel tempo a sperimentare marche e modelli differenti per scegliere quali ti piacciono di più. Se hai una chitarra elettrica chiedi un set di corde per chitarra elettrica con scalatura 0.09 per esempio della Ernie Ball. Se la tua mano ha una sudorazione importante le corde Elixir sono una ottima soluzione perchè sono avvolte da un sottilissimo strato gommoso che impedisce al sudore di ossidare rapidamente la corda. Costano un po' di più, ma durano molto.

Vuoi imparare a suonare?

Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!

Mi raccomando due cose. **Non montare corde per un tipo di chitarra su un altro tipo di chitarra.** Per esempio se ti viene l'idea di montare delle corde di metallo su una chitarra classica non farlo. La chitarra classica non è progettata per sopportare la maggiore tensione esercitata dalle corde di metallo: rischieresti di rovinare il manico e la tavola armonica magari in modo irreparabile. **Se su una chitarra acustica ed elettrica sai il tipo di corde montate sostituiscile con altre anche di marca diversa, ma con la stessa scalatura.** Spesso infatti quando si montano corde con scalature diverse si rende necessario un aggiustamento della tensione del manico che è in grado di fare solo un esperto. Cos'è la scalatura? È una misura che indica il diametro di una corda. Più il diametro di una corda aumenta più questa è in grado di riprodurre dei suoni gravi e maggiore è la tensione che viene esercitata sul manico.
Può succedere a volte che le meccaniche siano molto dure da girare, soprattutto se la chitarra non è stata usata per tanto tempo. Se si presenta questo problema puoi agire in due modi. Il primo consiste nel **lubrificare il meccanismo della meccanica**. Con la chitarra classica è facile perchè gli ingranaggi sono visibili, con le acustiche e le elettriche richiede un po' più di attenzione. Dopo aver spruzzato il lubrificante sulla meccanica cerca di far compiere alla stessa un giro completo in modo da distribuirlo uniformemente. Se ci sono dei residui che colano puliscili subito con uno straccio. Sulle chitarre acustiche ed elettriche spesso sulla cima della meccanica c'è una vite. Se allenti un po' la vite in questione farai meno fatica a girare la chiavetta. Non mollare troppo perchè la meccanica potrebbe smontarsi o favorire la scordatura della chitarra.

La distanza che c'è tra le corde e la tastiera della chitarra è chiamata **"action"**. Questo parametro determina in modo determinante quanta fatica devi fare per premere una corda e ottenere un bel suono.
Un'**action alta** permette di ottenere un maggiore volume, tende a migliorare il timbro ed è ideale per la chitarra ritmica. Tuttavia è necessaria una maggior pressione del dito per ottenere dei suoni puliti e le parti veloci sono più difficili da suonare. Un'**action bassa** rende le note e gli accordi più agevoli da eseguire e facilità l'esecuzione dei passaggi più veloci, ma tende a far peggiorare la qualità sonora e a produrre un minor volume. Accorda la chitarra (fra poco ti mostrerò come fare) e misura la distanza che c'è tra la parte più alta della dodicesima sbarretta e la parte inferiore della prima e della sesta corda.
Ora guarda le **misure standard** di questa tabella:
Se le misure che hai preso sono molto diverse da quelle indicate è indispensabile correggere l'action della tua chitarra per ottenere il miglior compromesso tra suonabilità e qualità sonora.

L'action può essere corretta in quattro modi: alzando o abbassando il ponte o l'osso del ponte, modificando l'altezza del capotasto, regolando la curvatura del manico o variando l'altezza o la sagoma dei tasti. Rivolgiti ad un esperto per compiere queste operazioni e valuta se piuttosto non convenga acquistare una nuova chitarra.

Vuoi imparare a suonare?

Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!

Ultimi due controlli. **Verifica che il ponte e la tavola armonica siano perfettamente incollati. Controlla allo stesso modo il punto di attacco tra il manico e la cassa armonica.** Se riscontri dei problemi allenta la tensione delle corde e rivolgiti ad un esperto per valutare cosa fare. A volte incollare queste parti non è un'operazione difficile, altre volte è più conveniente comprare una nuova chitarra.

4 ALTRE COSE CHE TI SERVONO PER INIZIARE.

Finalmente hai tra le tue mani la chitarra con cui tra qualche settimana riuscirai a suonare le tue prime canzoni! Cosa altro ti può servire per iniziare?
Ecco un elenco:

✓poggiapiedi
✓plettri di diverso spessore
✓accordatore elettronico a pinza
✓metronomo
✓set di corde di ricambio
✓custodia morbida imbottita

Vuoi imparare a suonare?

Scuola di musica Infinite Art: probabilmente possiamo offrirti la soluzione che cerchi!

Vuoi comprare una chitarra?

Acquista in sicurezza su Thomann, il più grande negozio online di strumenti d'Europa!

Cerchi un'idea per un regalo?

Se la persona a cui vuoi bene è appassionata di musica regala una serie di lezioni di chitarra!